

Musique contemporaine

Lancement de la saison 2019-2020 intitulée Résonances par sympathie

Si une onde sonore frappe une surface, cette dernière vibrera naturellement à la même fréquence, c'est ce qu'on appelle en physique la résonance par sympathie. Le directeur artistique de Contrechamps Serge Vuille a choisi cette image pour illustrer sa saison.

Lorsqu'un corps sonore s'approche d'un corps résonant, la vibration du premier peut, dans les bonnes conditions, faire entrer en vibration le second et souligner certaines de ses propriétés acoustiques. Contrechamps est un corps sonore et résonant.

Serge Vuille s'est approché des musiciens et musiciennes de l'Ensemble, d'artistes invités, de compositrices et compositeurs, a dialogué avec des responsables d'institutions et de salles, a partagé les idées philosophiques du moment. Ces harmoniques, ces couleurs, ces ébauches de musique spontanées ont été l'inspiration de cette saison. Les programmes sont construits autour de ce principe: à l'intérieur de chaque soirée, les œuvres se mettent mutuellement en vibration, par contraste, par similitude ou par attraction naturelle.

Contrechamps explore des modes créatifs multiples à travers la saison. De l'écriture traditionnelle à la création plateau, de la composition collaborative à la communication par le langage des signes, de la partition sonore au plan d'exécution dans l'espace, les solistes de Contrechamps mettent leur expertise et leur créativité au service des idées musicales d'aujourd'hui. Pour cette saison, des œuvres ont ainsi été commandées aux Genevois Jacques Demierre et Massicot – parmi bien d'autres – allant de l'improvisation au punk rock.

Contrechamps organise à nouveau une semaine interdisciplinaire appelée *Le Laboratoire* et inaugure *Le Jet d'eau*, un programme de soutien à la prochaine génération. Trois pièces d'étudiants de la Haute école de musique sont créées et de nombreuses premières suisses présentées.

Contrechamps travaille main dans la main avec de nombreuses écoles pour transmettre son expertise à la prochaine génération et inclure les étudiants et élèves de manière immersive dans sa saison. Des collaborations régulières avec des musées de la ville permettent de renforcer le tissu culturel genevois, tels le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge avec une visite autour du son ou le Musée d'art et d'histoire avec un afterwork sur le thème du silence dans les arts contemporains. Une collaboration avec le Groupe genevois de philosophie permet également une incursion dans ce monde grâce à des conférences alliant musique et réflexions philosophiques.

Quant aux Éditions Contrechamps, elles publient chaque année des ouvrages importants sur la musique contemporaine et organisent une série de conférences intitulée Musique en dialogue, sous la direction de Philippe Albèra. En début de saison, le Studio Ernest-Ansermet et l'API – Association pour le patrimoine industriel accueillent notamment un événement sur deux jours autour de György Ligeti et de la sortie du premier opus de la nouvelle collection poche.

L'Ensemble Contrechamps sortira en 2019 et 2020 deux CD portraits en son surround de Chiyoko Szlavnic et Bryn Harrison sur le label Neu Records.



Serge Vuille
@ Christopher Leigh



Ensemble Contrechamps
@ Régis Golay



Affiche de saison
@ BaseDesign GVA

Tarifs et abonnements

1. Abonnement rencontre

- 12 concerts d'abonnement
- 1 apéritif avant le concert d'ouverture, le 24 septembre 2019
- 1 repas au domicile de notre directeur artistique (plusieurs dates à choix)
- 1 CD de l'enregistrement de la nouvelle œuvre de Bryn Harrison (commande de l'Ensemble Contrechamps, direction: Vimbayi Kaziboni)
- la cotisation de membre de l'Association Contrechamps.

2. Abonnement général

Contrechamps teste une nouvelle formule! Un tarif unique et très avantageux pour permettre à chacun·e d'assister à tous les concerts d'abonnement. À nos actuels abonnés à la carte, Contrechamps propose de prendre l'Abonnement général.

Même si vous n'êtes pas libres à certaines dates, le prix de l'abonnement est rentabilisé en trois à cinq concerts!

Tarif normal CHF 20.–

Tarif réduit* / Tarif jeune** CHF 15.–

Carte 20ans/20francs / Tarif préférentiel*** CHF 5.–

Pour les concerts avec nos partenaires Cave12, ADC, Am Stram Gram, Archipel, ARCOOP et Cathédrale Saint-Pierre, les catégories et les tarifs peuvent être différents. Toutes les infos se trouvent sur www.contrechamps.ch.

Les tarifs réduits sont délivrés sur présentation d'un justificatif

* Tarif réduit: AVS, AI, chômeurs, abonnés *Le Courrier*, membres SONART

** Tarif jeune: étudiants, apprentis, jeunes de moins de 20 ans

*** Tarif préférentiel: élèves CEGM, étudiants HEM, étudiants en musicologie de l'Unige

Contrechamps est un ensemble de solistes spécialisé dans la création, le développement et la diffusion de la musique instrumentale des XX^e et XXI^e siècles, depuis plus de quarante ans. L'Ensemble s'engage à décloisonner les merveilles de cette musique ainsi qu'à mettre en valeur la diversité des esthétiques et des acteurs de la scène contemporaine et expérimentale.

Contact

Kataline Masur

Chargée de communication et relations publiques

kataline.masur@contrechamps.ch

+41 22 329 24 00 / +41 79 511 44 05

www.contrechamps.ch