

## COMMUNIQUE DE PRESSE - Genève le 3 juin

L'Ensemble Contrechamps vous dévoile sa 44<sup>e</sup> saison musicale.

### Saison pyjama !

Cette nouvelle saison 2021-2022 de Contrechamps est une invitation à redonner du sens à la dimension de l'écoute, proposer une manière nouvelle et engagée de s'attarder sur les choses. L'expérience d'écoute, comme beaucoup de choses, est contextuelle. Dans une époque dure et désorientée, Contrechamps souhaite ainsi offrir une base arrière où l'on peut se protéger, se ressourcer, se souvenir de ses désirs et vivre pleinement notre passion. Autant de préoccupations à la fois intimes et collectives auxquelles cette saison s'efforce d'apporter des réponses. On peut parler de « Saison Pyjama » comme on parlerait de « Soirée Pyjamas », revitalisante, conviviale, festive... Une parenthèse et un seul mot d'ordre : se faire du bien !

Un réveil en douceur sur la plage des Aubes musicales, une soirée pyjama à l'issue du concert de création de l'artiste suisse Erika Stucky à la Comédie, une nuit en compagnie des chef.fe.s de file de l'électroacoustique aux 6-Toits, nouveau lieu de Contrechamps dès février 2022, une soirée avec Peter Eötvös au Victoria Hall aux côtés de l'Orchestre de la Suisse Romande, sans compter notre programmation pour les familles... Contrechamps dessine les contours multiples d'expériences musicales à vivre, comme autant de pistes livrées à l'intuition et à la façon dont on investit l'écoute du monde contemporain. La musique ici vécue comme mille possibles à inventer, pour peu que l'on en prenne soin, que l'on y consacre du temps et de la disponibilité.

**Serge Vuille**, directeur artistique de Contrechamps, et **Béatrice Laplante**, responsable de médiation, auront le plaisir de vous présenter les grandes lignes de la programmation de la nouvelle saison 2021-2022 dans le cadre original du Studio Yogartamis, dans l'éco-quartier de la Jonction à Genève.

Réservez votre date

**Le mardi 22 juin 2021 à 11h00**

**Studio Yogartamis**  
Chemin du 23-Août 4  
Genève 1205

Déroulé et préconisations :

- Gestes barrières à l'entrée de la salle
- Port du masque obligatoire
- Se déchausser
- Installation sur tapis ou chaises selon votre humeur et votre goût
- Cocktail revitalisant et échange avec l'équipe

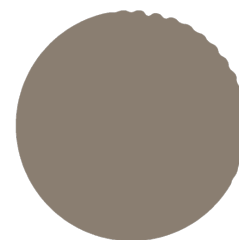


### Contact Presse

Christine Anthonioz-Blanc  
+41 78 782 01 11 & +41 22 329 34 00  
[christine.ab@contrechamps.ch](mailto:christine.ab@contrechamps.ch)

# ERTNOCC | CHAMPS

8 rue de la Coulouvrenière CH-1204 Genève



## L'Ensemble

Contrechamps est un ensemble de solistes spécialisé dans la création, le développement et la diffusion de la musique instrumentale des XXe et XXIe siècles, depuis plus de quarante ans. L'Ensemble s'engage à décloisonner et mettre en valeur la diversité des esthétiques et des actrices et acteurs de la scène contemporaine et expérimentale.

Depuis sa création, l'Ensemble Contrechamps collabore étroitement avec un grand nombre de compositrices, compositeurs, cheffes, chefs et artistes. On peut citer Rebecca Saunders, Pierre Boulez, Chiyoko Szlavnic, Christine Sun Kim, Michael Jarrell, Jacques Demierre, Abril Padilla, Heinz Holliger, Elena Schwarz, Vimbayi Kaziboni, Pierre-Laurent Aimard ou Donatienne Michel-Dansac parmi tant d'autres. L'ensemble met également en valeur ses musiciens et musiciennes titulaires dans leur talents spécifiques et multiples.

L'ensemble développe des nouveaux formats de présentation : concerts installatifs, radiophoniques laboratoires de recherche ou tournée virtuelle.

Il propose une identité hybride entre orchestre et compagnie, adaptant son fonctionnement aux impératifs artistiques et aux propositions des créatrices et créateurs. Un partenariat avec la Haute école de musique de Genève prend tout son sens dans ce contexte pour rester en contact avec les idées les plus fraîches, et transmettre une expertise à travers les générations.

Reconnu pour son travail et invité des scènes internationales, Contrechamps fréquente le Festival d'Automne à Paris, le Festival de Salzbourg, MaerzMusik à Berlin, le Festival de Lucerne, la Biennale de Venise ou l'ICA à Londres. L'Ensemble collabore avec de nombreux partenaires à Genève dont La Bâtie, Archipel, le Grand Théâtre, l'Ensemble Vide, l'OCG, le Théâtre Am Stram Gram, l'ADC, la Cave12 ou la Cathédrale Saint-Pierre. Les scènes suisses de la Gare du Nord de Bâle, Tohnalle Maag de Zürich ou Arsenic de Lausanne ne sont pas en reste. Un programme coloré de médiation et activités pédagogiques allant des écoles aux musées à la maison de la créativité permet à l'Ensemble de partager sa passion avec un public de tout âge et horizon et de renforcer le tissu culturel genevois. Quant aux Éditions Contrechamps, elles publient chaque année des ouvrages importants sur la musique contemporaine et organisent une série de conférences intitulée Musique en dialogue, sous la direction de Philippe Albèra.

L'Ensemble Contrechamps a enregistré plus d'une vingtaine de disques dont un portrait de Bryn Harrison qui vient de sortir en 2021, et trois sorties programmées de Steve Reich, Chiyoko Szlavnic et Pierre Boulez.