

**Musique contemporaine // Concert *Carolina Eyck*,
«100 ans du théramine»
vendredi 31 janvier 2020 – 20h / L'iceBergues, Genève
5ème concert de la saison 2019-2020**

Contrechamps célèbre les 100 ans du théramine avec sa meilleure ambassadrice aujourd'hui, Carolina Eyck. Musicienne virtuose, compositrice et chanteuse, elle a choisi cet instrument proche du timbre de la voix pour développer une proposition unique et contemporaine. Carolina capture avec élégance des notes dans l'invisible espace avec une gestuelle qui procure une expérience autant visuelle que sonore au public. Une soirée retro-moderne qui traverse un siècle d'instruments « sans contact ».

Créative et moderne, Carolina Eyck, est l'une des plus grandes solistes internationale de théramine. Naviguant de la chanson au concerto avec grand orchestre, de la fonction d'interprète à celle de compositrice, elle jouera des extraits de son dernier album ELEGIES FOR THEREMIN & VOICE ainsi que sa composition 'Fantasias' accompagnée par le quatuor à cordes de Contrechamps.

En 1920, Léon Theremin, invente l'instrument qui portera son nom quelques années après la révolution. Il est joué sans contact physique, en créant des jeux de résistances liés à la conductivité du corps humain. L'instrument, muni de deux antennes, produit des notes grâce à la main droite, tandis que la gauche gère la dynamique du son et les vibrations. On comprend rapidement la difficulté de jouer sans aucun repère visible, sans savoir où mettre les doigts pour produire une note. C'est comme pincer des cordes imaginaires.

Contrechamps associe l'artiste sonore et compositeur helvético-colombien Daniel Zea à cette soirée. Il travaille également avec un instrument « contactless » (sans contact) qu'il a imaginé en détournant les contrôleurs d'une console de jeu - Xbox Kinect - qui perçoivent les mouvements dans l'air. Les musiciens peuvent donc apprendre à « jouer » de cet instrument en mémorisant des gestes qui déclenchent sons et effets vidéo en direct. Une caméra infrarouge trace en continu les mouvements des performeurs. Chaque danseur déclenche des changements dans un univers sonore artificiel. Les danseurs-musiciens activent ces points-gâchettes par leurs mouvements tout en modulant plusieurs paramètres sonores par la position de leur tête et les articulations de leur corps.

Programme de la soirée

Conférence philo #3 - Pluralisme esthétique et expériences-limites - 18h15

Conférencier : Jérôme Dokic

Moment musical :

Steve Reich *Cello Counterpoints* (2013)

Concert - 20h

Carolina Eyck *Elegies for Theremin & Voice* (2019)

Daniel Zea *The Fuck Facebook Face Orchestra* pour quatre performeurs, quatre ordinateur, quatre Kinects et quatre projecteurs vidéo (2015)

Carolina Eyck *Fantasias* pour thérémine et quatuor à cordes (2016)

www.carolinaeyck.com

www.danielzea.org

Tarif normal : 20 francs

Tarif réduit : 15 francs (AVS, AI, étudiants, chômeurs, abonnés *Le Courier*, membres *Sonart*)

Tarif jeune : 15 francs (étudiants, apprentis, jeunes de moins de 20 ans)

Carte 20ans/20francs : 15 francs

Tarif préférentiel : 5 francs (élèves CEGM, étudiants HEM, étudiants en musicologie de l'Unige)

Nous acceptons le Chéquier culture.

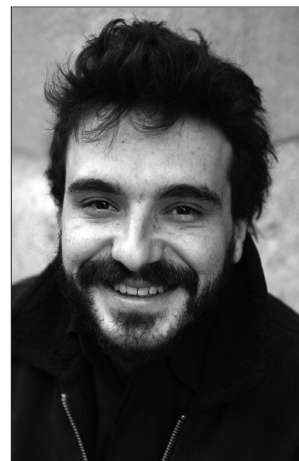
L'iceBergues, Place des Bergues 3, 1201 Genève. Arrêt TPG Mont-Blanc : 6, 8, 9, 25



Carolina Eyck
©Ananda Costa



Léon Theremin
© DR



Daniel Zea
© Isabelle Meister

Contact

Isabelle Veillard

Chargée de communication et relations publiques ad interim

isabelle.veillard@contrechamps.ch

+41 22 329 24 00 / +41 79 332 01 82

www.contrechamps.ch